

MY COUNTRY ROADS

Chorégraphe : Bruno Penet (Septembre 2024)
Description : Low Intermediate, Phrased, 2 Wall
Musique : Country Roads (Dyrebrant) (93 Bpm)
CD : Country Roads (2024)

SEQUENCE :

A – A – Tag 1 – B – Tag 2 – A – A – B – Tag 2 – A – A – B – Tag 2 – Stomp

PART A (32 counts)

SECT 1 : KICK, BRUSH, FLICK, SCUFF, DIAG STEP LOCK STEP FWD, STOMP UP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, effleurer pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 **(diagonale droite)** Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 **(diagonale droite)** Avancer pied droit, frapper pied gauche **(sans le poser)** à côté du pied droit

SECT 2 : KICK, BRUSH, FLICK, SCUFF, DIAG STEP LOCK STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, effleurer pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche en arrière, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 **(diagonale gauche)** Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 **(diagonale gauche)** Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : JAZZ BOX ending ¼ TURN R, ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, ROCK FWD, ¼ TURN L & STEP FWD, HOLD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en picotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit **(Rock)**, retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (9 :00)

SECT 4 : ROCK FWD, ¼ TURN L & STEP FWD, HOLD, ½ TURN L & TOE STRUT BACK, ½ TURN L & TOE STRUT FWD

- 1-2 Avancer pied gauche **(Rock)**, retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, pause (6 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)

PART B (52 counts)

SECT 1 : KICK, HOOK, KICK, FLICK, STEP LOCK STEP FWD, STOMP UP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe gauche en arrière **(en écartant pied droit)**
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant **(en assemblant pied gauche)**, petit coup de pied gauche en arrière **(en écartant pied droit)**
- 5-6 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit **(sans le poser)** à côté du pied gauche

SECT 2 : SCOOT BACK X2, ROCK BACK, REVERSE COASTER STEP, STOMP

- 1-2 Sauter sur pied gauche 2 fois en arrière
- 3-4 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, assembler pied gauche (**option sur talons**)
- 7-8 Reculer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 3 : ¼ TURN L & STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & STEP FORWARD, SCUFF, JUMPING JAZZ BOX

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (**sans le poser**) à côté du pied droit (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 5-6 (**en sautant**) Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 (**en sautant**) Ecart pied droit devant pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 4 : ROCK BACK, STOMP FWD (R & L), KICK, HOOK, KICK, FLICK

- 1-2 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe gauche en arrière (**en écartant pied droit**)
- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (**en écartant pied droit**)

SECT 5 : STEP LOCK STEP FWD, STOMP UP, SCOOT BACK X2, ROCK BACK

- 1-2 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Sauter sur pied gauche 2 fois en arrière
- 7-8 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 6 : REVERSE COASTER STEP, STOMP, ¼ TURN L & STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & STEP SIDE, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit, assembler pied gauche (**option : sur talons**)
- 3-4 Reculer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (**sans le poser**) à côté du pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 7 : JUMPING JAZZ BOX

- 1-2 (**en sautant**) Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 (**en sautant**) Ecart pied droit devant pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

TAG 1 (4 counts)

STOMP FWD, HOLD, STOMP BESIDE, STOMP

- 1-2 Frapper pied droit vers l'avant, pause
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

TAG 2 (16 counts)

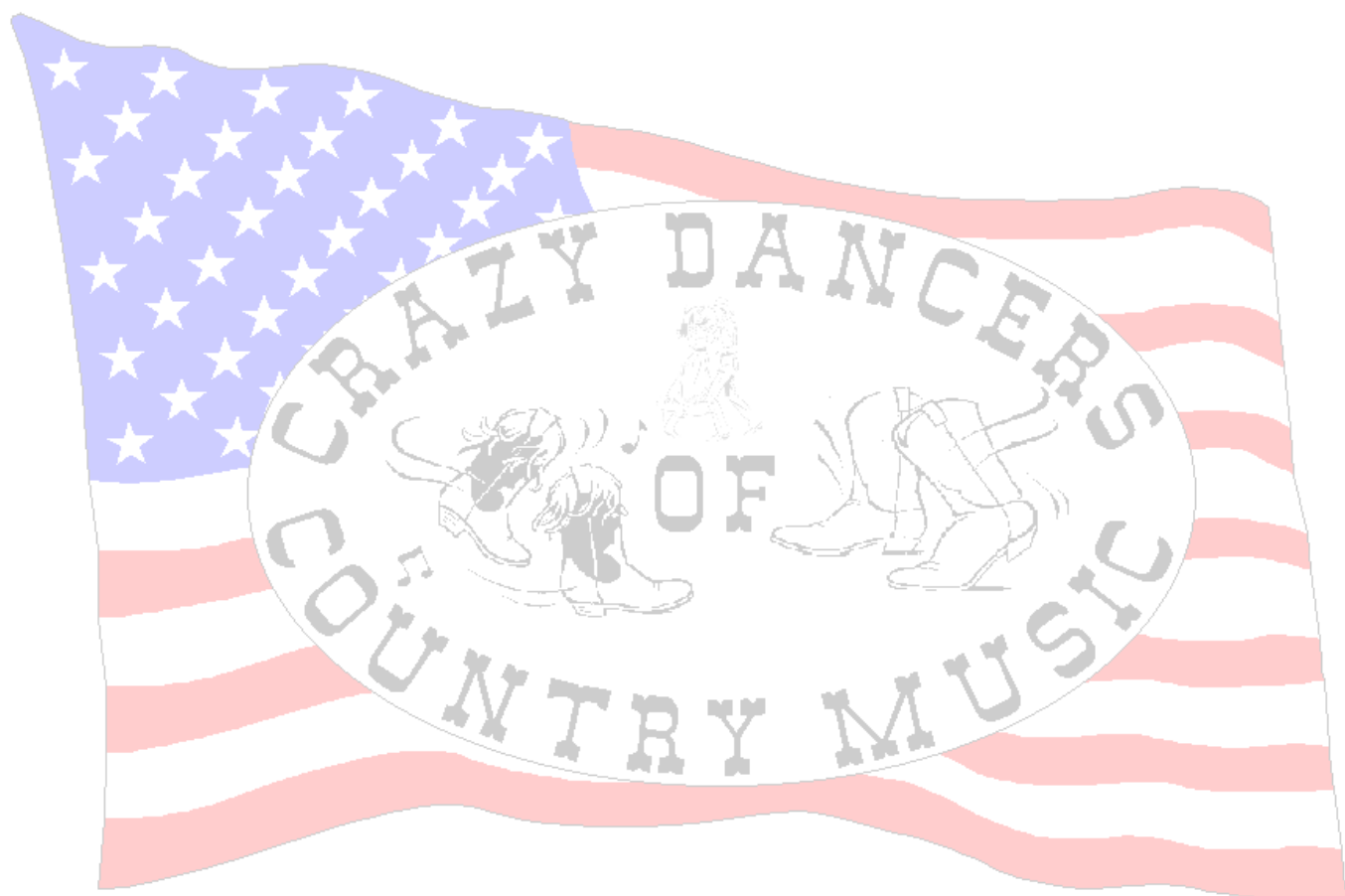
SECT 5 : TOE STRUT TO R SIDE (R & L), LARGE STEP SIDE, ROCK BACK

- 1-2 Ecart pointe pied droit, reposer talon droit
- 3-4 Croiser pointe pied gauche devant pied droit, reposer talon gauche
- 5-6 Ecart pied droit (**grand pas**), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit

SECT 6 : ¼ TURN R & TOE STRUT BACK, ½ TURN R & TOE STRUT FWD, ¼ TURN R & LARGE STEP SIDE, ROCK BACK

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche (3 :00)
3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit (9 :00)
5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche (12 :00)
7-8 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

FINAL frapper pied droit vers l'avant (*diagonale droite*)



Danse enseignée le Samedi 14 Septembre
Bal du Club AMERICAN LIBERTY Nivelles (59230)
par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC